SOLI DEO GLORIA

Collection de musique religieuse publiée sous la direction de
MARC HONEGGER

CHANTS POLYPHONIQUES
du XVIe siècle

Restitutions Marc HONEGGER :

JANEQUIN (Clément) GRACE TE RENDS, SEIGNEUR DIEU, DE TES BIENS .. 4 v.m.

CAULERY (Jean) 1556

PÈRE DE NOUS QUI ES LA-HAUT (*Texte de Clément MAROT*) .. .. 4 v.m.
FILS DE DIEU QUI ES TOUT PUISSANT .. .. »
MON DIEU VEUILLE MA VOIX OUIR .. .. »

LUPI Second (Didier) 1548

OR SUS, MON AME EN CE BAS TERRITOIRE (Ps. 146) *Texte de G. GUEROULT*, 4 v.m.
CHANTEZ A DIEU CHANSON NOUVELLE (Ps. 149) .. » » »
DAMES QUI AU PLAISANT SON (*Complainte de Suzanne*) » » »
SUZANNE UN JOUR » » » » »
O L'HOMME HEUREUX QUI A DE DIEU LA CRAINTE (Ps. 112) .. .. » » »
QU'ISRAËL DIE ET CONFESSE EN EFFET (Ps. 124).. » » »
SUS, SUS, QU'ON SE DISPOSE (Ps. 135) . .. . » » »
PUISQU'EN TOI GIT PERFECTION .. .. » » »

Restitutions Pierre PIDOUX :

JANEQUIN (Clément)

* NE VEUILLE PAS O SIRE (Ps. 6). .. .. *Texte de Clément MAROT*, 4 v.m.
JUSQUES A QUAND AS ETABLI, SEIGNEUR (Ps. 13) » » »
A TOI, MON DIEU, MON CŒUR MONTE (Ps. 25). » » »

CHAMPION (Thomas) 1561

D'OÙ VIENT CELA, SEIGNEUR, JE TE SUPPLI' (Ps. 10) *Texte de Clément MAROT*, 4 v.m.
OR SUS, SERVITEURS DU SEIGNEUR (Ps. 134) . .. *Texte de Th. de BÈZE*, »

FAIGNIENT (Noé) 1568 JAMAIS NE CESSERAY (Ps. 34) .. .. *Texte de Th. de BÈZE*, »

LES EDITIONS OUVRIERES
12, AVENUE SŒUR-ROSALIE - PARIS (XIIIe)

Imprimé en France

Printed in France

SOLI DEO GLORIA

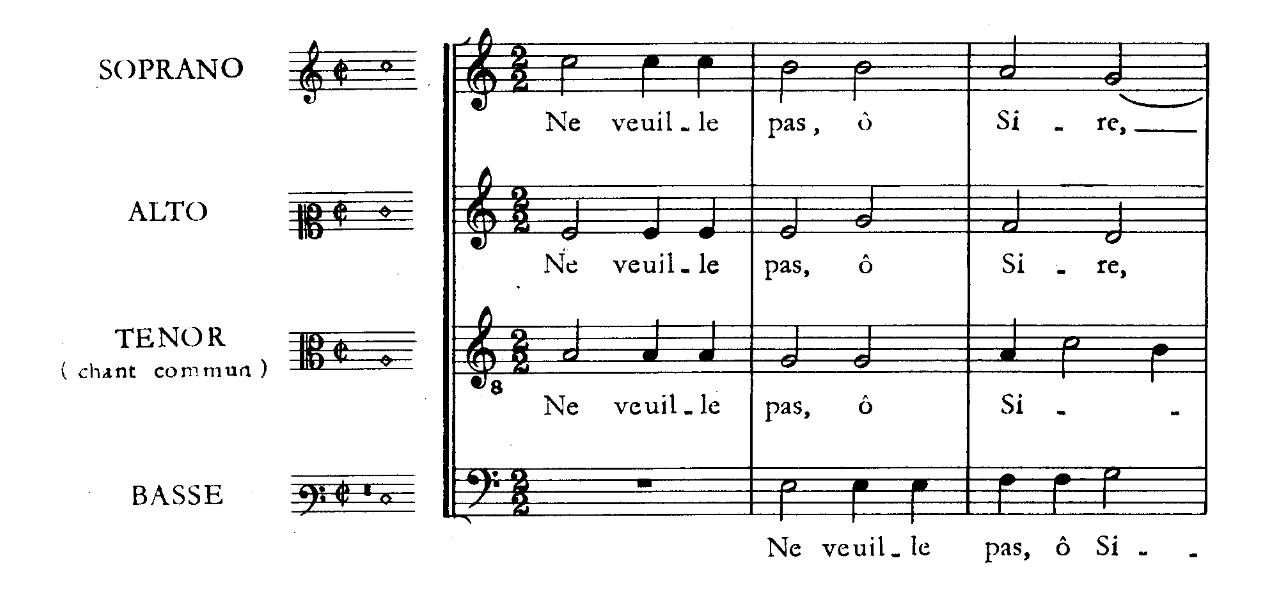
Collection de musique religieuse publiée sous la direction de
Marc HONEGGER

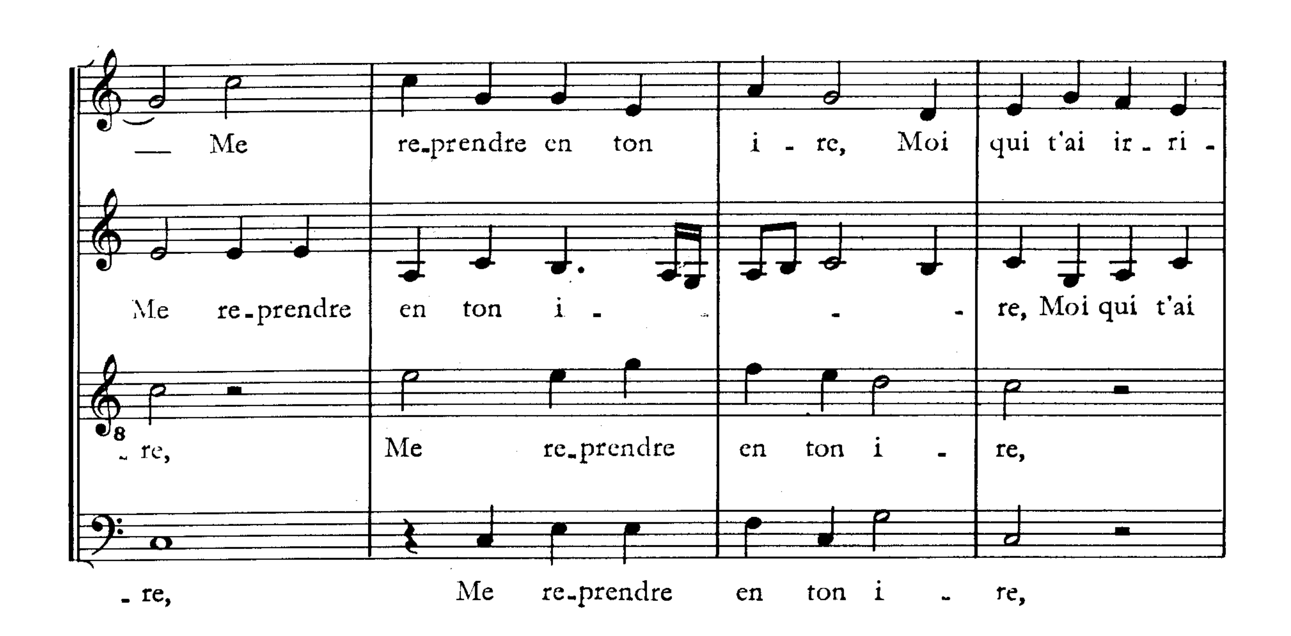
NE VEUILLE PAS, Ô SIRE

(*PSAUME* 6)

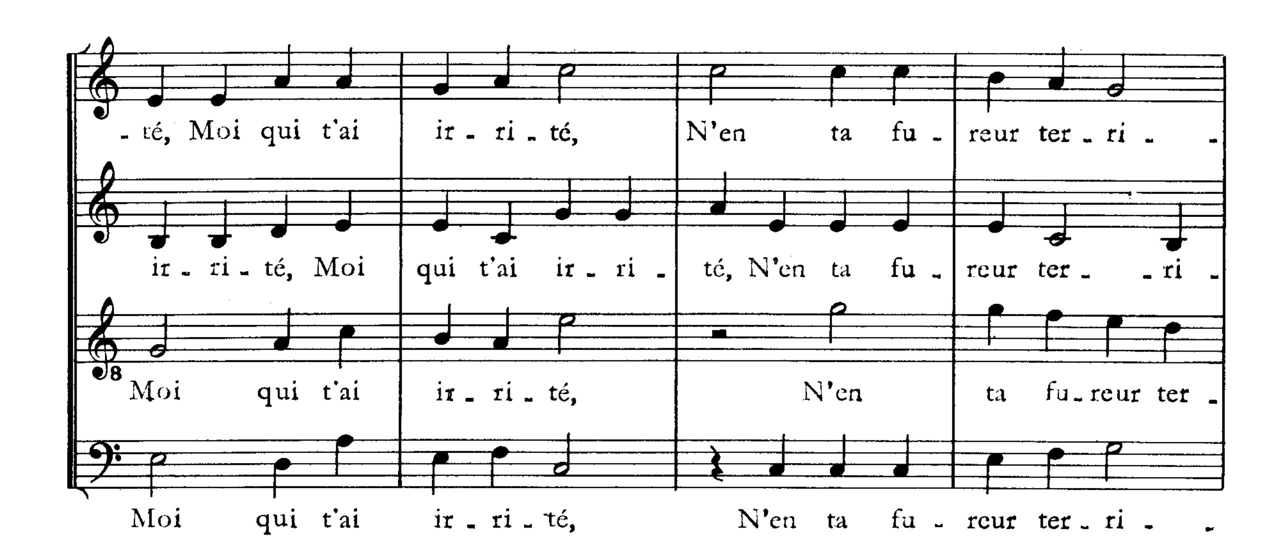
Texte poétique de Clément MAROT

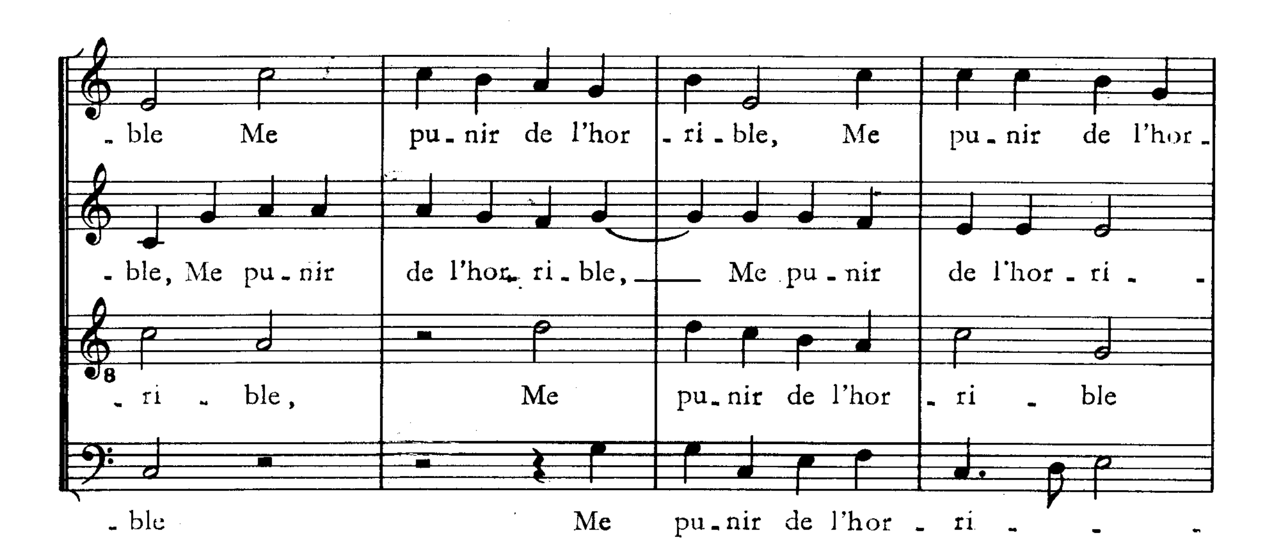
Musique de Clément JANEQUIN (1549)
Restitution par Pierre PIDOUX

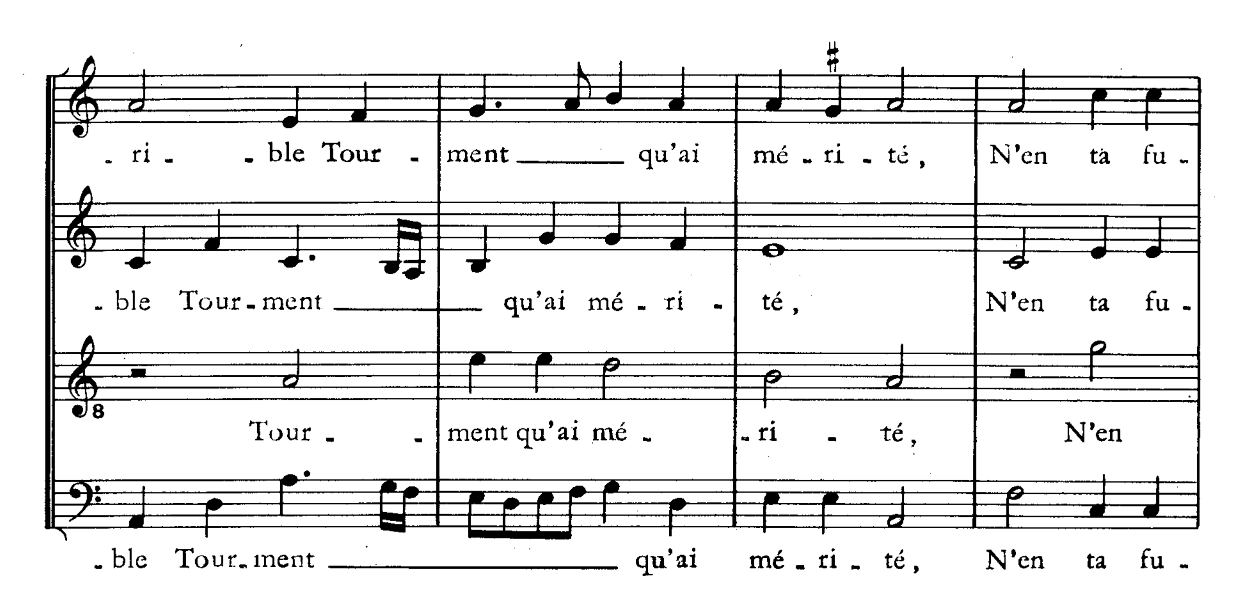


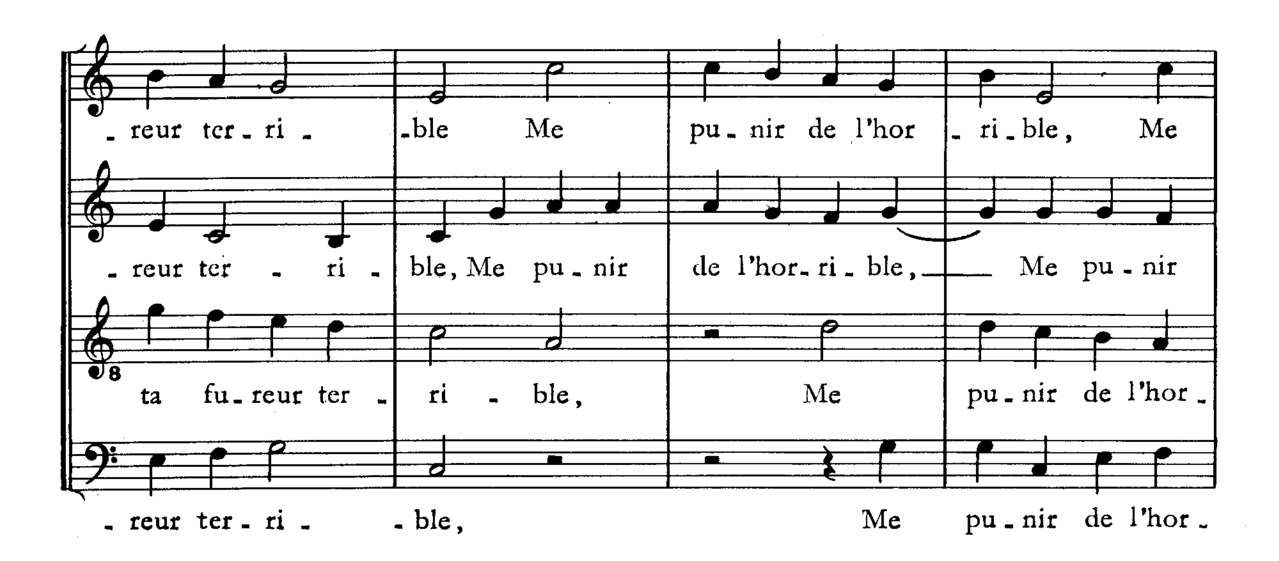


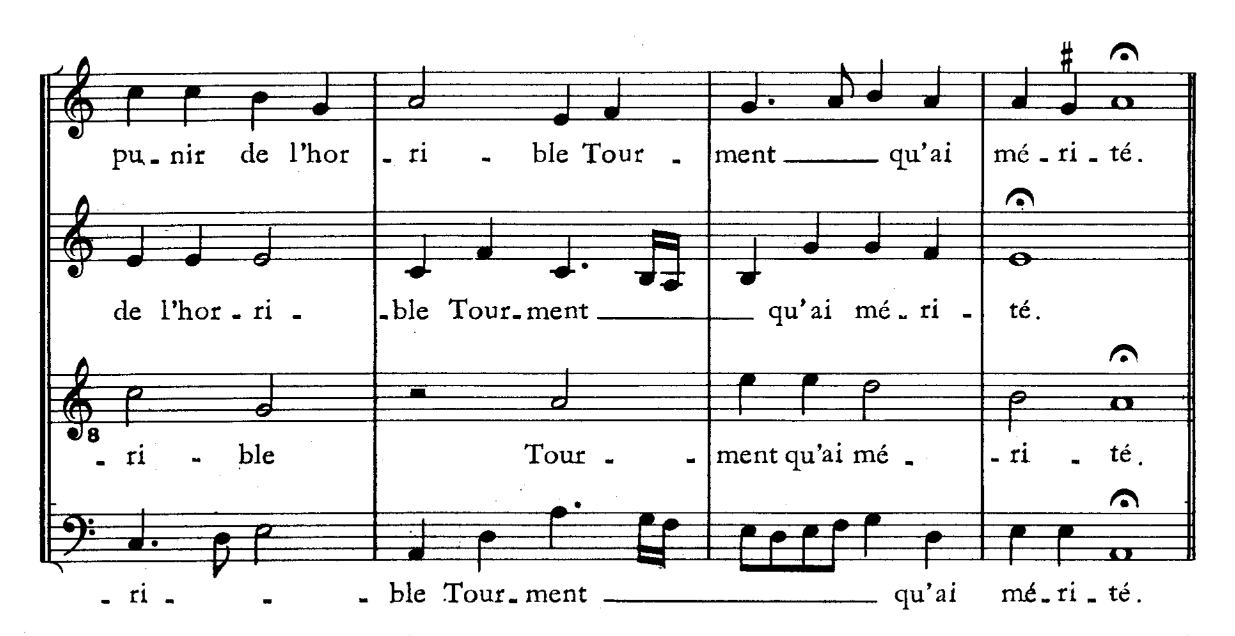
E. O. 518


-té, Moi qui t'ai ir - ri - té, N'en ta fu - reur ter - ri - -
ir - ri - té, Moi qui t'ai ir - ri - té, N'en ta fu - reur ter - - ri -
Moi qui t'ai ir - ri - té, N'en ta fu - reur ter -
Moi qui t'ai ir - ri - té, N'en ta fu - reur ter - ri - -


- ble Me pu - nir de l'hor - ri - ble, Me pu - nir de l'hor -
- ble, Me pu - nir de l'hor - ri - ble, Me pu - nir de l'hor - ri - -
- ri - ble, Me pu - nir de l'hor - ri - ble
- ble Me pu - nir de l'hor - ri - - -


- ri - - ble Tour - ment qu'ai mé - ri - té, N'en ta fu -
- ble Tour - ment qu'ai mé - ri - té, N'en ta fu -
Tour - - ment qu'ai mé - - ri - té, N'en
- ble Tour - ment qu'ai mé - ri - té, N'en ta fu -





2. Et mon esprit se trouble
Grandement, et au double,
En extrême souci.
O Seigneur plein de grâce
Jusques à quand sera-ce
Que me lairras ainsi ?

3. Hélas, Sire, retourne,
D'entour de moi détourne
Ce merveilleux émoi.
Certes grande est ma faute,
Mais, par ta bonté haute,
Je te pri' sauve-moi.

4. Le Seigneur en arrière
N'a point mis ma prière,
Exaucé m'a des cieux,
Reçu a ma demande,
Et ce que lui demande
Accordé m'a, et mieux.

Imp. Cavel & Cie Paris